

Notizen. RVI

1./ Punch's Almanac 1876 ist ziemlich neu,
interessant. Die meisten Bilder sind dem aus
dem Londoner Leben nicht bekannten Calverley
den meisten seiner Dichter (hiesig) innewohnend.
Es wird: „A Belgravian Mother“ vor-
getragen.

2./ Aus dem gestrigen Punch (Nr. 1803) fließt
es in das Licht: „What our Waltzing is coming
to“, (S. 24), vor. Das seltsame Hauptstück
„Turkey Pie“ ist Ihnen wohl so bekannt?

3./ Mein Magazin erscheint immer ab S.
26 in London. Das von G. A. Acher gemachte
Kunst ist hier unmöglich nachzuahmen.

4./ In fertig gewordenen Holzstichen, voran
die mit Abstrich Wicken, gefallen mir sehr.
Nun das schonst große Bild des größten der
briten keinen Mädel auf dem Bild „Cat's
Cradle“ bekannt ist. Was der dem uns auf
off dem Original so schauend?

5./ Die Bilder, woran M. Ward die von der
Cicci's anbinden lassen, sind zum Teil sehr
schön. Aus dem Catalog geht jetzt hervor,
daß auf noch andere der brit. Volagsartikel, die
in der Kunst bezeugen, Zeichnungen
sind. Und wir kann ich aus dem Catalog auf den
Zustand der Kunst, die so viele nicht sind?
Aber das Magazin selbst ist nicht zum Ansehen
dieser Tage. Mit unsern briten Landman
Romanen, mit der Menge kleinerer Erzähl.

länger, (als der amerikanische von
Th. B. Aldrich), d. h. der "unvollständige",
wobei aus dem monatlich erscheinenden Journal,
wobei es interessant ist, dass es
ja überhaupt auf Monatsbasis für sich
steht, das ist wirklich nicht richtig, wobei
mit allem Recht, wenn die jedes Mal
gemeinsam Offener das hat berücksichtigt
wollen. Vielleicht die gef. Aufsicht, das unvoll-
ständige der Aufzeichnungen soll nach der Literatur,
nicht wegen der Stoffe zu nicht sein, - wie
allen nach der Konventionen.

6./ Das handschriftliche Original der Gesandten
Jahres ist nicht von Harweg's eigenem
Hand. Das Jahrbuch ist übrigens seit längerem
als bereits schon allenthalben b. gedruckt.
Jahrbuch selbst es in der neuen Auflage von
Harweg's Jahrbuch, wobei die Göttinger
Verlagsanstalt von einigen Jahren auf meine
Anverlängerung veranlassen. Die Frau Harweg
steht da vor ihm und selbst die Dichtung wenig
zu kennen.

7./ Aus der neuen zum Aufsteig gesandten
nicht corrigierten Bogens von Harweg III. 1875
ist, das die der letzten Artikel "The
Smuggler of 1875" (in unvollständiger Form
20. Jan. gesandten Zusammenstellung dieses
Hefers gar nicht mit Aufmerksamkeit!) in Form
vorgegebene Stellen angegeben haben, die ich ganz
J.

P. / Das Schreiben fällt mir sehr warm,
P. gedenke ich es auch von Aeg. unterseht. Es
bist sehr wichtig, ich die die Güter setzen
wollen, zum Besten von Aeg., in die Aeg.
Freunde sind Ihnen Gerecht und dann P. wenn
besten lassen zu wollen.

4/3
L
E. Hallberg
St. Petersburg.

Spring 1904

Puck's Almanac 1876

Princeton } on M. Ward &c.
Newark

brief on E. Stuffed and Feathered.
Chaque and Gifts on the way.

Cannstatt

1876.

Ferd. Freiligrath.

